

حورية النار

وقصص أخرى



الحكايات الطيفة



Arabcomics.net

حورية النار

وقصص أخرى



إعداد: حامد علي عطاري
عن نص ل: مايكل وست
رسوم: محمد نبيل عبد العزيز

مكتبة لبنان
بيروت

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١٠ أ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة
جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه
أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الثانية

رقم الإيداع : ٢٣١١ / ٨٨

الترقيم الدولى : ٣-٦٩-١٤٤٥-٩٧٧ ISBN

طبع بمطابع دار المعارف - القاهرة

خوريّة النار

كان جاك صبيًا صغيرًا ، وكان يعاني من شللٍ في ظهره أعجزه
عن المشي .

ذات مرة جلس بجوار المدفأة والخزن مرتسّم على وجهه ،
لأنّ والدته ذهبت لشترّي بعض اللّوازم ، وتركته في البيت
وحيدًا ، لا يُؤنس وخذته أيّ صديق .

بينما هو جالس سبغ صوتًا مُتبعًا من النّار . رفع رأسه فرأى



خوريّة صغيرة حمراء تجلس فوق السبّة اللهب . سألتها جاك :
« من أنت ؟ »

أجابت : « أنا خوريّة نار . »

فقال في دهشة : « هل هناك خوريّات من نار ! »

أجابت : « أجل ، هناك خوريّات من نار وأخزيّات من ماء .
أترغب في زيارة بلاد النّار ؟ »

رحّب جاك بذلك ، بعد تردّد ، لأنّه كان يخشى أن تحرقه
النّيران ، ولكنّ الخوريّة طمأنته . وما إن أمسك بيدها حتى شعّر
بأنّ جسمه يصغر والنّار تزداد اشيعالًا .

بدأ جاك الرّحلة مع الخوريّة ، وشاهدًا خلالها تلالًا كبيرة
تشتعل . واستمرّ في مسيرتهما حتى بلغا بيت ملك النّار . وكان
للبيت حديقة جميلة جميع أزهارها من نار . وكانها سهام نارية .
أمّا حوائط البيت وأبوابه وتوافده فقد كانت حمراء ملتهبة .

تركت الخوريّة الصّبي وخذته . وبينما كان الصّبي في الحديقة
رأى أميرة حسناء تتمشّى ؛ عيناها حمراوان وشعرها أحمر ، وفي
نظراتها حزن عميق . لقد كانت أميرة النّار .

اهتربت الاميرة منه ، ولما سالها عن سبب حزينها اجابته بانها
حزينة لانها لا تستطيع الزواج بمن تحب ، وهو امير الماء . فقي
زواجهما الموت المحقق ، لان النار تبخر الماء ، والماء يطفى
النار .

عادت الحورية وقالت لجاك : « عليك الا تكلم الاميرة ،
والا غضب منك الملك كثيرا . فهو حائق عليها ، لانها تحب
امير الماء ، على حين يريد هو تزويجها باحد امراء النار . وإذا
علم أنك تحدثت إليها سبغضت كثيرا . هيا نغادر المكان . »
أمسكت الحورية يد جاك ، وأسرعت به مبتعدة عن
الحديقة .

تلقت جاك حوله فوجد نفسه وحيدا أمام المدفأة . وقضى
أياما طويلا أمام النار لعل حورية النار تعود ، ولكنها لم تعد .
وكان بين الحين والآخر يراقب الأمطار المتساقطة في الخارج
لعله يرى حورية الماء ، ولكنه لم ير أحدا .

ذات مساء بينما كان جاك نائما أمام المدفأة سمع صوتا
صادرا من النار ، ففتح عينيه ، ورأى أميرة النار تجلس فوق السينة
الذهب وطلبت منه أن يلقي بعض الحطب في النار لانها كانت

تشعر بالبرد . ثم سألته : « هل يمكن ان تقدم لي خدمة ؟ »

اجابها جاك : « إنني مستعد لأن أقدم لك أي شيء . »

قالت : « إنني أود أن تبيع امير الماء إنني أرغب في رؤيته . »
فقبل جاك وسألها كيف يعثر عليه ، فطلبت منه أن يفتح الثايفة
ويبتظر .

فتح جاك الثايفة ، فدخل المطر المنهمر الغرفة . وقفت
الأميرة بعيدا تنادي امير الماء وتدعوه للحضور . وما أسرع ما ظهر
الامير وسط المطر . كانت عيناه زرقاوين ، وشعره وملابسه في
زرقه مياه البحر .

وجرى الامير إليها ، ولكنها حذرته من الاقتراب منها ، فقي
ذلك هلاكهما . ثم أضافت أنه لا سبيل إلى إنقاذهما من الموت
بدون مساعدة رجل الثلج الذي يقم في بلاد نائية تغطيها الثلوج
طيلة العام .

ولكن ، من الذي سيقوم بهذا العمل ؟ اعتذر الامير لئلا
يتحول إلى كتلة ثلج ، وفي ذلك فناؤه . كما اعتذرت الاميرة لأن
الثلج يقضي عليها لانها من نار .

وَعِنْدَمَا أَخَذَتِ الْبُرُودَةُ فِي الْإِزْدِيَادِ مَرَّ جَاكُ وَالْحُورِيُّةُ بِبَحْرِ
كَبِيرٍ مِيَاهُهُ بَيْضَاءُ كَالثَّلْجِ . اسْتَمَرَّا فِي مَسِيرِنِهِمَا حَتَّى بَلَغَا بَلَدًا
تُغَطِّيهِ الثَّلُوجُ . وَعَلَى فَعْمَةٍ رُبُوبَةٍ كَانَ يَجْلِسُ رَجُلُ الثَّلْجِ . وَقَبْلَ
أَنْ تُغَادِرَ الْحُورِيُّةُ الْمَكَانَ نَصَحَتْ جَاكُ أَلَّا يَطْلُبَ مِنْ رَجُلِ
الثَّلْجِ أَكْثَرَ مِنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ وَإِلَّا قَتَلَهُ ، فَهُوَ رَجُلٌ شَرِيرٌ وَلَكِنَّهُ
يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَمَا إِنْ تَقَدَّمَ جَاكُ مِنْ رَجُلِ الثَّلْجِ حَتَّى بَادَرَهُ بِالسُّؤَالِ « مَنْ
أَنْتَ ؟ لَأَبْدُ أَنْكَ جِئْتَنِي لِتَطْلُبَ شَيْئًا . هَلْ جِئْتَنِي لِتَعْرِفَ مَاذَا



أَبْدَى جَاكُ اسْتِعْدَادَهُ لِلْقِيَامِ بِتِلْكَ الْمَهْمَةِ لَوْ تيسَّرَتْ لَهُ وَسِيلَةُ
الْوُصُولِ إِلَى تِلْكَ الْبِلَادِ .

قَالَ الْأَمِيرُ : « سَأُنَادِي حُورِيَّةَ الرِّيحِ ، وَسَتَأْخُذُكَ إِلَى رَجُلِ
الثَّلْجِ . »

وَمَا إِنْ نَادَى الْأَمِيرُ حُورِيَّةَ الرِّيحِ حَتَّى هَبَّتْ رِيَاخُ بَارِدَةٍ
ظَهَرَتْ وَسَطَهَا حُورِيَّةٌ صَغِيرَةٌ هِيَ حُورِيَّةُ الرِّيحِ . أَمْسَكَتِ
الْحُورِيُّةُ بِيَدِ جَاكُ وَصَعِدَتْ إِلَى أَعَالِي الْجَوِّ ، فَاسْتَطَاعَ جَاكُ أَنْ
يُشَاهِدَ الْحُقُولَ وَالثَّلَالَ وَالْغَابَاتِ وَالْأَنْهَارَ وَالْمُدُنَ .

يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ لِإِعْلَاجِ السُّلَلِ حَتَّى تَسْتَطِيعَ الْمَشْيَ
وَالْحَرْيَ كَمَا يَفْعَلُ غَيْرُكَ مِنَ الصَّبِيَّةِ ؟ »

لَكِنَّ جَاكَ رَدُّ عَلَيْهِ يَقُولُهُ : « مَا جِئْتُ لِأَسْأَلَكَ ذَلِكَ ، وَإِنَّمَا
قَدِمْتُ مِنْ عِنْدِ أَمِيرَةِ النَّارِ الَّتِي تَرَعَّبُ فِي الزَّوْاجِ مِنْ أَمِيرِ الْمَاءِ ،
وَفِي زَوَاجِهِمَا هَلَاقُهُمَا . أُرْجُوكَ أَنْ تَقُولَ لِي مَاذَا يَجِبُ عَلَيْهِمَا
أَنْ يَفْعَلَا لِيُحَقِّقَا أُمْنِيَّتَهُمَا وَيُنْجُوا مِنَ الْمَوْتِ ؟ »

قَالَ رَجُلُ الثَّلْجِ : « عَلَى أَمِيرِ الْمَاءِ أَنْ يُمْسِكَ بِيَدِ الْأَمِيرَةِ
وَيَعْتَرِفَ لَهَا بِحُبِّهِ . وَلَنْ يَمُوتَ هُوَ أَوْ تَمُوتَ هِيَ . وَالآنَ مَاذَا
تَطْلُبُ غَيْرَ ذَلِكَ ؟ »

قَالَ جَاكَ : « لَاشْيَاءَ ! أَشْكُرُكَ ! »

انْتَفَضَ رَجُلُ الثَّلْجِ وَنَارَتْ نَائِرَتُهُ ، فَمَا كَانَ مِنْ جَاكَ إِلَّا أَنْ
أَمْسَكَ بِيَدِ حُورِيَّةِ الرِّيحِ وَحَلَّقَ مَعَهَا فِي أَعَالِي السَّمَاءِ حَتَّى انْتَهَى
بِهِمَا الْمَطَافُ فِي بَيْتِ جَاكَ . وَهُنَاكَ كَانَتْ أَمِيرَةُ النَّارِ تَجْلِسُ فَوْقَ
السِّنَةِ النَّارِ ، وَعَلَى مَقَرَّةٍ مِنْهَا يَقِفُ أَمِيرُ الْمَاءِ ، وَكُلُّهُمَا شَوْقٌ
لِمَعْرِفَةِ مَا تَمَّ بِالْمُهَيْمَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا جَاكَ . فَأَعَادَ جَاكَ عَلَيْهِمَا مَا
قَالَهُ رَجُلُ الثَّلْجِ .

عِنْدَهَا نَزَلَتِ الْأَمِيرَةُ مِنْ فَوْقِ السِّنَةِ الَّتِي هَلَبَ وَذَهَبَ إِلَيْهَا الْأَمِيرُ

وَأَمْسَكَ بِكِلْتَا يَدَيْهَا مُغْلَبًا شِدَّةَ حُبِّهِ لَهَا . وَفِي أَقْلٍ مِنْ لَمَحِ الْبَصَرِ
تَبَدَّلَتْ حَالُهُمَا . لَمْ تَعُدْ عَيْنَا الْأَمِيرَةِ حُورًا وَفِي كَالنَّارِ بَلْ أَصْبَحَتْ
تُشْبِهُانِ عَيْنَيْ أَمْرَأَةٍ عَادِيَّةٍ ، وَلَمْ يَعُدْ شَعْرُهَا أَحْمَرَ بَلْ يَلْوَنُ شَعْرُ
أَمْرَأَةٍ شَقْرَاءَ . كَمَا أَنَّ عَيْنَيْ الْأَمِيرِ ، ذَهَبَتْ عَنْهُمَا اللَّوْنُ الشَّدِيدُ
الزَّرْقَةَ ، وَأَصْبَحَتْ كَعَيْنَيْنِ زُرْقَاوَيْنِ لِرَجُلٍ عَادِيٍّ . وَقَبْلَ أَنْ يُعَادِرَ
الْأَمِيرُ وَالْأَمِيرَةُ الْمَكَانَ أَغْرَبَا عَنْ خَالِصِ شُكْرِهِمَا لِمَا قَدَّمَهُ جَاكَ
لَهُمَا . وَخَرَجَا مِنَ الثَّافِدَةِ وَيَدَاهُمَا مُتَشَابِهَتَانِ ، تَلَفُّهُمَا عَنَمَةُ
اللَّيْلِ .

كَانَ جَاكَ يَجْلِسُ بِجِوَارِ الْمَدْفَأَةِ يَنْظُرُ إِلَى النَّارِ كُلِّ لَيْلَةٍ لِيَرَى
إِخْدَى حُورِيَّاتِ النَّارِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا . وَكَانَ يَنْظُرُ إِلَى الْمَنْظَرِ
لِيَرَى إِخْدَى حُورِيَّاتِ الْمَاءِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا .

وَفِي إِخْدَى اللَّيَالِي ، كَانَ فِي فِرَاشِهِ نَائِمًا . صَحَا وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَنَظَرَ
إِلَى الثَّافِدَةِ . وَمَا أَخْلَى مَارَأَى : لَقَدْ عَادَ أَمِيرُ الْمَاءِ وَأَمِيرَةُ النَّارِ
وَمَعَهُمَا مِعْطَفٌ صَنَعَاهُ لَهُ بَعْدَ أَنْ عَلَّمَهُمَا سَاحِرٌ كَيْفِيَّةَ صَنْعِهِ .
وَأُخْبِرَاهُ أَنَّ السُّلَلِ الَّذِي فِي ظَهْرِهِ سَيَزُولُ إِنْ ارْتَدَى الْمِعْطَفُ .

ارْتَدَى جَاكَ الْمِعْطَفُ ، وَسَرَعَانَ مَا اكْتَشَفَ أَنَّ الْمِعْطَفَ قَدِ
اخْتَفَى ، لِأَنَّهُ كَانَ مِعْطَفًا سِحْرِيًّا . أَمَّا السُّلَلِ فَقَدْ زَالَ وَاسْتَطَاعَ
جَاكَ الْمَشْيَ وَالْحَرْيَ كَمَا يَفْعَلُ الصَّبِيَّةُ الْآخَرُونَ . إِتَّحَتْ إِلَى

أَلِقَطُ ذُو الْجِنْدَاءِ

بَنَى فَلَاحٌ بَيْتًا عَاشَ فِيهِ مَعَ أَوْلَادِهِ الثَّلَاثَةِ . وَكَانَ عِنْدَهُ جِمَارٌ وَقَطٌّ . وَلَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ أَوْصَى بِالْبَيْتِ لِأَكْبَرِ أَوْلَادِهِ ، وَبِالْجِمَارِ لِأَوْسَطِهِمْ . أَمَّا أَلِقَطُ فَكَانَ مِنْ نَصِيبِ أَصْغَرِهِمْ وَأَسْمُهُ ثُومٌ . وَكَانَ ثُومٌ شَدِيدَ الرَّأْفَةِ بِأَلِقَطٍ وَمُحِبًّا لَهُ ، وَقَدْ بَادَلَهُ أَلِقَطُ حُبًّا بِحُبٍّ .

حَلَا ثُومٌ بِنَفْسِهِ وَتَسَاءَلَ عَمَّا عَسَاهُ أَنْ يَفْعَلَ بِأَلِقَطٍ ، إِنَّهُ لَا يَمْلِكُ نَقودًا لِيَشْتَرِيَ لَهُ طَعَامًا . وَإِذَا بِأَلِقَطٍ يَنْظُرُ إِلَيْهِ قَائِلًا :

« لَا تَحْزَنْ يَا صَاحِبِي ! سَأَكُونُ خَيْرَ عَوْنٍ لَكَ . لَقَدْ فَكَّرْتُ فِيمَا يُحَقِّقُ لَكَ مَا تَتَمَنَّى . هَلْ لَكَ أَنْ تَشْتَرِيَ لِي يَضَعُ أَزْوَاجَ مِنَ الْأَخْذِيَةِ وَكَيْسًا ؟ وَيَكْفِيكَ أَنْ تَشْتَرِيَ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ مِنَ الْأَخْذِيَةِ وَالْكَيْسِ . لَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ سَيُصْبِحُ لَدَيْكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَلَابِيسِ الْفَاجِرَةِ ، وَسَتَعْمِشُ فِي قَصْرِ رَائِعٍ وَتَنْزَوِجُ أَمِيرَةً . »

لَبَّى ثُومٌ الطَّلَبَ وَأَخْضَرَ زَوْجَيْنِ مِنَ الْأَخْذِيَةِ وَكَيْسًا . لَبَسَ أَلِقَطُ جِذَاءً فِي قَدَمَيْهِ ، وَوَضَعَ كِسْرَاتٍ مِنَ الْخُبْزِ فِي الْكَيْسِ ، وَقَصَدَ الْعَابَةَ حَيْثُ وَضَعَ الْكَيْسَ نَحْتِ شَجَرَةٍ وَتَوَارَى عَنِ الْأَنْظَارِ .



الأميرة والأمير مغربًا عن شكره لهما لجميل صنعتهما معه .
بعدها ذهب الأمير والأميرة وأيديهما متشابكتة ، واحتفيا وسط
الظلام .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَ أُرْتَبُ جَائِعٍ وَدَخَلَ فِي الْكَيْسِ لِيَأْكُلَ الْخُبْزَ ،
فَمَا كَانَ مِنَ الْقِطِّ إِلَّا أَنْ أُغْلِقَ الْكَيْسَ ، وَالْأُرْتَبُ فِي دَاجِلِهِ ،
وَعَادَرَ الْمَكَانَ بَعْدَ أَنْ حَمَلَ الْكَيْسَ .

ذَهَبَ الْقِطُّ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ . وَمَا إِنْ جَلَسَ الْمَلِكُ عَلَى عَرْشِهِ
حَتَّى تَقْدَمَ مِنْهُ الْقِطُّ . وَبِكُلِّ أَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ قَالَ لِلْمَلِكِ :

« أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَظِيمُ ، إِنِّي قَادِمٌ إِلَيْكَ مِنْ عِنْدِ مَوْلَانِي الْأَمِيرِ
تُومٍ وَمَعِيَ هَذَا الْأُرْتَبُ هَدِيَّةً مِنْهُ إِلَيْكَ . »

ذَهَشَ الْمَلِكُ ، إِذْ لَمْ يَسْمَعْ بِاسْمِ ذَلِكَ الْأَمِيرِ مِنْ قَبْلُ ، وَلَكِنَّهُ
قَبِلَ الْهَدِيَّةَ شَاكِرًا .



فِي الْيَوْمِ الْآتِي اصْطَادَ الْقِطُّ بَعْضَ الْعُيُورِ وَقَدَّمَهَا لِلْمَلِكِ هَدِيَّةً
مِنَ الْأَمِيرِ ، فَقَبِلَهَا الْمَلِكُ وَأَعْرَبَ عَنْ شُكْرِهِ ثَانِيَةً .

أثناء وجود القِطِّ في قصر الملك سمع أحد الخدم يقول :
« إِنَّ الْمَلِكَ وَابْنَتَهُ الْأَمِيرَةَ سَيَتَوَجَّهَانِ الْيَوْمَ ، وَمَعَهُمَا الْحَاشِيَةُ إِلَى
شَاطِئِ النَّهْرِ . »

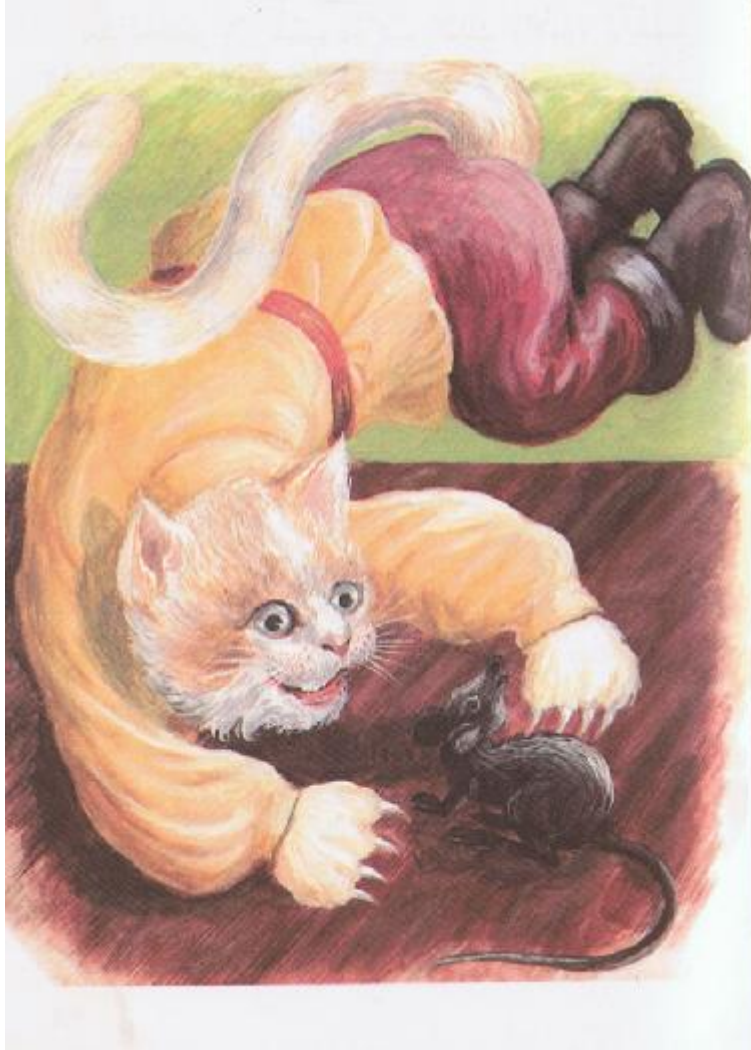
وَمَا إِنْ سَمِعَ ذَلِكَ حَتَّى أُسْرِعَ إِلَى صَاحِبِهِ تُومٍ وَطَلَبَ مِنْهُ
أَنْ يَذْهَبَ إِلَى النَّهْرِ فِي الْحَالِ ، وَيَقْفِزَ إِلَى الْمَاءِ بَعْدَ أَنْ يَتْرَكَ مَلَابِسَهُ
عَلَى الشَّاطِئِ .

ذَهَبَ تُومٌ إِلَى النَّهْرِ ، وَقَفَرَ إِلَى الْمَاءِ . وَهَذَا أُسْرِعَ الْقِطُّ وَأُخْفِيَ
مَلَابِسَ صَاحِبِهِ . وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْمَلِكُ وَحَاشِيَتَهُ ذَلِكَ الْمَكَانَ أَخَذَ
الْقِطُّ يَصْرُخُ : « النَّجْدَةَ ! النَّجْدَةَ ! انْقِدُوا الْأَمِيرَ تُومَ مِنْ
الْعَرَقِ ! »

فَمَا كَانَ مِنَ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ أَمَرَ خَدَمَهُ بِإِيقَادِ الْأَمِيرِ .

تَعَالَى صَرَخُ الْقِطِّ ثَانِيَةً : « لَقَدْ اخْتَفَتِ مَلَابِسُ الْأَمِيرِ ، وَلَا
يُبَاقُ عَلَيْهِ ! »

فَأُصْدِرَ الْمَلِكُ أَمْرَهُ إِلَى حَاشِيَتِهِ يُقَدِّمُوا لِلْأَمِيرِ الْمَلَابِسَ الَّتِي
تَلِيقُ بِهِ .



بالتقرب من قصر الملك وعلى قمة تل كان قوم قصر يعيش
فيه مارِدٌ جبارٌ . وكان هذا المارِدُ ساجراً يستطيع أن يتخذ شكل
أي حيوان أو طير أو أي شيء آخر .

ذهب القبطُ إلى بيت المارِدِ الساجرِ ، ودخله . وانتظر في البهو
قليلاً حتى جاءه المارِدُ ، فقال له القبطُ :

« أيها الساجرُ العظيم ! لقد أصبح اسمك حديث الكثيرين
من الناس ، وداعت شهرتك في دنيا السحر . يقولون إنك
تستطيع أن تتحول إلى أي حيوان أو طير شاء ما عدا الأسد .
فما قولك في ذلك ؟ »

استشاط المارِدُ غضباً ، وقال : أيها القبطُ ! اعلمم بأنني قادرٌ على
التحول إلى أي كائن حي دون استثناء ، وسأثبت القول
بالعمل .

وماهي إلا لحظات حتى تحول المارِدُ إلى أسدٍ . وعندما رآه
القبطُ فرّ مذعوراً . وبعد أن استعاد شجاعته خاطب المارِدَ قائلاً :
« لقد صدقت فيما قلت . هانذا أراك على شكل أسدٍ ، ويبدو
لي أنك لا تستطيع التحول إلى فأرٍ . »

فما كان من المارِدِ الساجرِ إلا أن انقلب إلى فأرٍ . وهنا لاحظ
الفرصة ليقط فائقض على المارِدِ ، الفأرِ ، والتهمة .

بَعْدَ لَحْظَاتٍ مَرَّ بِالْبَيْتِ مَوْكِبُ الْمَلِكِ وَالْأَمِيرَةِ يُرَافِقُهُمَا
الْأَمِيرُ تُوْم . وَأَسْرَعَ الْقِطُّ وَفَتَحَ الْأَبْوَابَ عَلَى مَصَارِعِهَا قَائِلًا :
« تَفَضَّلُوا بِدُخُولِ بَيْتِ الْأَمِيرِ تُوْم . » فَدَخَلُوا وَأَخَذُوا يُشَاهِدُونَ
مَائِهِ مِنْ حُجْرَاتٍ وَنَقَائِسَ ، وَمَا أَلْحَقَ بِهِ مِنْ حَدَائِقِ غَنَاءٍ . سَرَّ
الْمَلِكُ كَثِيرًا ، وَأَبْدَتِ الْأَمِيرَةُ شَدِيدَ إِعْجَابِهَا بِمَا شَاهَدَتْ .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ تَزَوَّجَ تُوْمُ الْأَمِيرَةَ ، وَبَعْدَ وَفَاةِ الْمَلِكِ خَلَفَهُ الْأَمِيرُ
تُوْمَ عَلَى الْعَرْشِ . وَكَانَ الْقِطُّ سَعِيدًا ، فَقَدْ حَقَّقَ لِصَاحِبِهِ تُوْمَ
كُلَّ مَا وَعَدَهُ بِهِ .

الْقَرْيَةُ الذَّهَبِيَّةُ

عَلَى قِمَّةِ تَلٍّ قَامَتْ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ اشْتَهَرَتْ بِسَاوِهَا بِنَسِجِ
الْأَقْمِشَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تُبَدُو وَكَأَنَّهَا مُطْرَزَةٌ بِالذَّهَبِ ، فَأُطْلِقَ عَلَيْهَا
اسْمُ الْقَرْيَةِ الذَّهَبِيَّةِ .

وَكَانَ أَهْلُ هَذِهِ الْقَرْيَةِ يَعْتَقِدُونَ أَنَّهُ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي تُسَبِّقُ رَأْسَ
السَّنَةِ الْحَدِيدَةِ عَلَيْهِمْ أَنْ يُوصِدُوا الْأَبْوَابَ ، وَيُشْعِلُوا النَّارَ طِيلَةَ
اللَّيْلِ ، اِعْتِقَادًا مِنْهُمْ أَنَّ إِحْدَى الْحُورِيَّاتِ وَمَعَهَا كُلُّهَا تَجُوبُ
الْقَرْيَةَ . وَإِذَا وَجَدَتْ مَنْزِلًا بِأَبْوَابِهَا مَفْتُوحَةً دَخَلَتْهُ وَعَبَّتَتْ بِمَا فِيهِ
وَعَضِبَتْ مِنْ أَهْلِهِ .

فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ عَاشَتْ فَنَاءً اسْمُهَا فُلُورِيسَ ، اِشْتَهَرَتْ أُمَّهَا
بِصُنْعِ الْقَمَاشِ الذَّهَبِيِّ الْفَاجِرِ . وَلَكِنَّ النِّسَاءَ عَزَفْنَ عَنْ شِرَاءِ
قَمَاشِهَا الْجَيِّدِ الصَّنْعِ ، وَبَحَثْنَ عَنِ الْأَنْوَاعِ الرَّدِيئَةِ فَكَسَدَتْ
أَقْمِشَتُهَا ، وَتَوَقَّفَتْ أُمُّ عَنْ مُمَارَسَةِ صِنْعِهَا . وَامْتَنَعَتْ عَنْ
تُعْلِيمِ ابْنَتِهَا فُلُورِيسَ صِنَاعَةَ النَّسِيجِ الذَّهَبِيِّ ، لِئَلَّا يُصِيبَهَا مَا
أُصَابَهَا بِهِ .

تَوَقَّيْتُ أُمَّ فُلُورِيسَ بِذَوْنِ أَنْ تُعَلِّمَ ابْنَتَهَا صِنَاعَةَ النَّسِيجِ

الذهبي ، وتوقفت نساء القرية أيضا عن صناعة هذا التسيح ،
فأخفت الأفيشة الذهبية من أسواق القرية .

وكانت فلوريس تحب شابا فقيرا من شباب القرية يدعى
فيليب ولكن فقرهما حال دون زواجهما .

قام ملك تلك البلاد ذات يوم بحولة ليتفقد أحوال شعبه .
وزار القرية الذهبية . ولما سأل حاشيته عن سبب تسميتها بهذا
الاسم ، أفادوه بأن نساء القرية اشتهرن بصناعة نوع جميل من
القماش يبدو وكأنه مطرز بالذهب ، فأطلق أهلها عليها هذا
الاسم .

أبدى الملك رغبته في الحصول على بعض هذا القماش . وفي
الحال أخذ رجال الحاشية يطوفون بيوت القرية بحثا عن
القماش ، ولكنهم أخفقوا في مساعيهم ، إذ لم تعد في القرية أية
امرأة تمارس مهنة التسيح . وما إن علم الملك بذلك حتى
عرض تقديم الأموال لإحياء تلك الصناعة ، وأعلن أن إهمال
طلبه سيغضبه .

كانت فلوريس تربي في بيتها فطة ودجاجتين وغرابا . وفي
الليلة السابقة لرأس السنة الجديدة لاحظت القطة أن النار بدأت

تخبو ، فطلبت من الغراب أن يحضر حطباً ويلقيه في النار ، ففعل
وآزدادت النار اشتعالا . ثم طلبت من الدجاجتين الحضور
فحضرتا .

تحدثت القطة والدجاجتان والغراب عن رغبة الملك في
الحصول على بعض القماش الذهبي .

قال الغراب : « كلنا سمعنا برغبة الملك في الحصول على
القماش الذهبي ، وباستعداديه لدفع الأموال الكثيرة في سبيل
الحصول عليه . ولا أنكر عليكم أنني مستعد للقيام بصناعة هذا
القماش ، إذا عرفت طريقة صنعه . »

فالت القطة : « أنت لست تطيع أن تفعل ذلك . أما أنا فقادرة
عليه . ولكن عندي أعمال كثيرة يجب أن أقوم بها ، ولا يسمح
لي الوقت بذلك . »

قال الغراب : « تعلمون أن سيدتنا فلوريس تؤد الزواج من
فيليب ، ولكن فقرهما يمنعهما . »

قالت الدجاجتان : « إننا أختان فقيرتان غير متزوجتين ، ولن
نتمكن من الزواج في ظل الفقر الذي نعيشه . »

فجأة ، فتح باب البيت ، ودخل منه كلب أبيض . فقزت

الذهبي ، ولأن أم فلوريس لم تُعلم ابتها كيف تُصنع هذا القماش . والمَلِكُ يريدُ قماشاً ذهبياً ، ونحنُ لا نستطيعُ أن نصنعه له .

عاد الكلبُ إلى سيديته الحوريّة وعرضَ عليها ما جرى في جوليّه . وما إن سمعتِ الحوريّة بما تُعانيه فلوريس من فقرٍ حتّى عزّمت على إحياءِ تلك الصنّاعة على يديها .

طلبت من الكلبِ أن يذهب في الحال إلى بيت فلوريس ويوقظها من نومها .

استيقظت فلوريس وسمعت صوتاً صائراً من العرّفة المجاورة ، فنهضت وقصدت العرّفة لتتحرى مصدر الصوت ، فرأت سيّدة تلبسُ ثياباً بيضاء جالسةً وبداها مُسبكتان يقطعان قماشاً ذهبياً تصنعها .

اقتربت فلوريس منها وجلست إلى جوارها لتتعلّم تلك الصنّاعة على يديها . وقد قضت السيّدة الليلة بطولها عاكمةً على نسج القماش . وعندما أشرق الصّباح رحلت السيّدة دون أن تُكلم فلوريس كلمةً واحدةً .

كانت فلوريس شديدةً الذكاء ، فاستطاعت أن تتقن الصنّاعة



القطعة فوق المائدة ، وطار الغراب وحط على النافذة ، وقرت الدجاجتان هاربتين .

قال الكلبُ : « أنا كلبُ الحوريّة . إن بابكم مفتوح ، وهذه ليلة رأس السنة . سوف أُخبرُ الحوريّة . »

فالت القطعة : « لقد أشعلنا النار ، ولكننا نسينا أن نُغلق الباب . أُخبرِ الحوريّة بأننا فقراء . »

سأل الكلبُ : « لماذا أنتم فقراء ؟ »

أجابت القطعة : « فقراء لأنّ النساء عزفن عن شراء القماش

الخبز المسحور

يُحكى أنّ خبازًا كان سيئ الطبع ، حاد المزاج ، يتورّ
لأنفه الأسباب . كان يُلقي بالخبز الرديء الصنع أو التّضج من
التأفد ، حتّى إنّ زوجته وأولاده كانوا يحشون غضبه ،
ويخافونه .

ذات يوم كان الخبز رديئا ، فاستولى على الخباز الغضب .
وبينما هو نائٍ ، دخلت عليه حورية صغيرة ، وطلبت منه أن



أنتي تعلمتها على يديّ السّيدة في بضع ساعات . وفي الصّباح
باشرت عملها . وإنّ هي إلا ساعات معدودات حتّى أنجزت
كميّة من القماش الذهبيّ تسلّمها أحد رجال الملّك وسرّ
الملّك كثيرًا وأغدق عليها مالًا .

وهكذا تخلّصت فلوريس من فقرها وتزوّجت من ثجب في
ليلة رأس السّنة . وقد عاش الزوجان في يسرٍ وعمُرهما السّعادة
الزّوجيّة .

يَسْمَحُ لَهَا بِالْإِقَامَةِ فِي الْمَحْبَرِ قَائِلَةً : « إِنْ أَقَمْتُ فِي مَحْبَرِكَ ،
 احْتَفَظَ الْخُبْزُ بِخُودَتِهِ . وَلَكِنْ يَنْبَغِي أَلَّا يَأْكُلَ مِنْهُ أَحَدٌ قَبْلَ مُضِيِّ
 ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، لِأَنَّهُ خُبْزٌ مَنْحُورٌ . إِنَّهُ خُبْزٌ حَيِّدٌ الصَّنْعِ ، وَسَتُقْبَلُ
 النِّسَاءُ عَلَى شِرَائِهِ ، وَلَكِنْ مَنْ يَأْكُلُ مِنْهُ قَبْلَ مُضِيِّ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ يَعْشَى
 شَقِيًّا . »

أَقَامَتِ الْخُورِيَُّةُ فِي الْمَحْبَرِ ، وَصَنَعَ الْخَبَّازُ بَعْضَ الْخُبْزِ ، فَإِذَا
 بِهِ يُبِيرُ الشَّهِيَّةَ . لَمْ يَنْتَظِرِ الْخَبَّازُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، كَمَا اشْتَرَطَتِ
 الْخُورِيَُّةُ ، وَلَكِنْ حَمَلَ الْخُبْزَ فِي عَرِيئِهِ ، وَأَخَذَ يَطُوفُ بِالْمَنَارِلِ .

اشْتَرَتْ زَوْجَةُ إِسْكَافِي حَاجَتَهَا مِنَ الْخُبْزِ ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى
 الْمَائِدَةِ حَتَّى يَعودَ زَوْجُهَا لِتَنَاوُلِ الْعَدَاءِ . وَعِنْدَ الظَّهْرِ ، عَادَ
 الْإِسْكَافِي إِلَى بَيْتِهِ ، مُتَهَلِّلَ الْأَسَارِيرِ ، بَعْدَ أَنْ بَاعَ عَدَدًا كَبِيرًا
 مِنَ الْأَخْدِيَّةِ . وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْمَنْزِلَ أَخَذَ رَغِيْفًا وَالثَّهْمَةَ . وَبَعْدَ
 لَحْظَاتٍ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ شعورٌ بِأَنَّهُ شَقِيٌّ غَيْرٌ سَعِيدٍ ، وَبِأَنَّ زَوْجَتَهُ
 وَأَوْلَادَهُ فَاسِدُونَ أَشْرَارٌ ، وَبِأَنَّ الْأَخْدِيَّةَ الَّتِي يَصْنَعُهَا رَدِيْقَةٌ .

ابْتَاعَتْ زَوْجَةُ صَيَّادٍ سَمَلِكٍ بِضَعَةِ أَرْغَفَةٍ . وَعِنْدَمَا حَلَّ وَقْتُ
 الْعَدَاءِ ، عَادَ زَوْجُهَا إِلَى مَنْزِلِهِ ، وَالسَّعَادَةُ تُعْمُرُهُ ، لِأَنَّهُ اصْطَادَ
 فِي الصَّبَاحِ سَمَكَةً كَبِيرَةً ، وَبِأَنَّ فِي النَّهْرِ سَمَكًا كَبِيرًا كَثِيرًا .

وَمَا كَانَ يُضَاعَفُ مِنْ سُرُورِهِ شعورُهُ بِأَنَّ اللَّهَ رَزَقَهُ زَوْجَةً طَيِّبَةً
 وَوَلَدًا صَالِحًا . وَمَا إِنَّهُ أَمَّا رَغِيْفًا مِنَ الْخُبْزِ ، حَتَّى تَبَدَّلَتْ
 مَشَاعِرُهُ . لَقَدْ أَصْبَحَتْ زَوْجَتُهُ وَوَلَدُهُ — فِي نَظَرِهِ — شَخْصَيْنِ
 سَيِّئَيْنِ ، وَاثَابَهُ شعورٌ بِأَنَّ النَّهْرَ سَيَحْلُو مِنَ السَّمَكِ الْكَبِيرِ .

مِنْ صَحَابِ الْخَبَّازِ أَيْضًا حَيَّاطٌ اشْتَرَى مِنْهُ حَاجَةَ بَيْتِهِ مِنْ
 الْخُبْزِ ، وَرَجَعَ عِنْدَ الظَّهْرِ لِتَنَاوُلِ الْعَدَاءِ مَعَ أُسْرَتِهِ . وَكَانَتْ
 السَّعَادَةُ ظَاهِرَةً عَلَى وَجْهِهِ ، فَقَدْ خَاطَ لِلْمَلِكِ عَبَاءَةً جَمِيلَةً مُطَرَّرَةً
 بِالْأَزْهَارِ . كَيْفَ لَا يَكُونُ سَعِيدًا ، وَقَدْ رَزَقَهُ اللَّهُ بِزَوْجَةٍ حَسَنَاءَ ،
 وَبَطْفَلَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ يَجْمَعُهُمْ بِهِ بَيْتٌ جَمِيلٌ تُحِيطُ بِهِ حَدِيْقَةٌ
 غَنَاءٌ !!



ما إن أكل رَغيفَ الخُبزِ ، حتَّى سَطَرَ عَلَيْهِ الشُّعُورُ بِالشُّفَاءِ ،
وَأَحْسُ أَنْ العِبَادَةَ الَّتِي خَاطَهَا لِلْمَلِكِ لَنْ تَلْقَى مِنْهُ القَبُولَ ، بَلْ
سَتُحِبُّ غَضَبَهُ . وَإِذَا مَا غَضِبَ الْمَلِكُ ، فَقَدْ يَأْمُرُ بِقَتْلِهِ . أَمَا زَوْجَتُهُ
الْحَسَنَاءُ وَابْنَتَاهُ الْجَمِيلَتَانِ فَقَدْ أَصْبَحْنَ — فِي نَظَرِهِ — فِي مُنْتَهَى
الْفُحْ وَالْبَشَاعَةِ . كَمَا تَعَبَّرَتْ نَظَرُهُ بِجَاهِ الْبَيْتِ وَالْحَدِيقَةِ
وَاعْتَبَرَهُمَا قَبِيحَيْنِ .

فِي مَسَاءِ ذَلِكَ اليَوْمِ ، سَارَ الْإِسْكَافِيُّ وَالخَيَّاطُ وَالصَّيَّادُ فِي
الشُّوَارِعِ ، وَزَأُوا الخُبَّازَ مُقْبِلًا وَفَسَمَاتُ وَجْهِهِ تَنُطِقُ بِالسَّعَادَةِ ،
بَعْدَ أَنْ بَاعَ جَمِيعَ مَالِدِيهِ مِنَ الخُبزِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَأْكُلْ مِنْهُ شَيْئًا
وَتَعَجَّبَ الرَّجَالُ الثَّلَاثَةُ : لِمَاذَا يَبْدُو الخُبَّازُ سَعِيدًا بَيْنَمَا هُمْ
لَا يَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ ! وَاشْتَدَّتْ بِهِمُ العِزَّةُ مِنَ الخُبَّازِ وَقَرَّرُوا
عِقَابَهُ .

ذَهَبَ الرَّجَالُ الثَّلَاثَةُ إِلَى المَعْبِزِ وَأَشْعَلُوا فِيهِ النَّارَ . وَعِنْدَمَا
اشْتَدَّتْ النَّارُ ، وَلَّتِ الحُورِيَُّةُ الأَذْهَابَ . وَبهرارها ، عَادَتِ السَّعَادَةُ
إِلَى الْإِسْكَافِيِّ وَالصَّيَّادِ وَالخَيَّاطِ وَارْتَسَمَتِ البِسْمَةُ عَلَى
شِفَاهِهِمْ . وَسَرَّعَانَ مَا لَانَتْ قُلُوبُهُمْ وَرَقَّتْ لِلخُبَّازِ ، فَاسْرَعُوا
وَأَحْضَرُوا أَمَاءَ ، وَأَخَذُوا يُكَافِحُونَ النَّارَ الَّتِي أَشْعَلُوهَا فِي المَعْبِزِ

وَأَنْتَ عَلَيْهِ . وَمَا إِنْ زَأُوا مَا حَلَّ بِرَمِيلِهِمُ الخُبَّازِ حَتَّى عَقَدُوا العَزْمَ
عَلَى بِنَاءِ مَعْبِزٍ جَدِيدٍ لَهُ .

عَادَ الخُبَّازُ يُؤَدِّي عَمَلَهُ مِنْ جَدِيدٍ بِإِحْلَاصٍ . كَانَ يَصْنَعُ خُبزًا
جَيِّدًا فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ ، وَيَصْنَعُ خُبزًا رَدِيئًا فِي أُخْرَى أُخْرَى ،
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعُدْ يَغْضَبُ أَوْ يَلُورُ عِنْدَمَا يَكُونُ الخُبزُ رَدِيئًا الصَّنْعِ
أَوْ التُّضْجِ . كَانَ يَقُولُ : « كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا لَهُ وَجْهَانِ : جَيِّدٌ
وَرَدِيءٌ وَلَكِنْ كُلُّ هَذَا لِأَيِّهِمْ مَا دُمْنَا سَعْدَاءَ . »

أَقْبَلَ أَهْلُ البَلَدَةِ عَلَى شِرَاءِ مَا يَحْتَاجُونَ مِنَ الخُبزِ ، كَسَابِقِ
عَهْدِهِمْ ، مِنَ الخُبَّازِ . قَدْ يَكُونُ الخُبزُ جَيِّدًا وَقَدْ يَكُونُ رَدِيئًا ،
وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا دَائِمًا سَعْدَاءَ .

قلب الأميرة

كان هناك ملك طيب القلب ، وكان كريماً مجيماً للناس .
ولم تكن زوجته مثله ، بل كانت سيئة الطبع ، لا تحب أحداً ،
ولا تؤنس من يحدثها بل تقابله بالجفاء . لذلك لم يكن لها
أصدقاء .

وفي إحدى الليالي جلست الملكة إلى جوار ابنتها الأميرة
أليس ، وقالت لها : « أنا ملكة البلاد ، والمسيطرة على جميع
شؤون المملكة . أنا لا أحتاج إلى مساعدة أحد وأستطيع أن
أعمل كل شيء . »

وما إن أتمت كلامها حتى دخلت عليها حورية صغيرة
الحجم زرقاء اللون . قالت للملكة :

« أيتها الملكة ! أنتِ لستِ تستطيعين أن تفعلي كل شيء .
ستكونين في يوم من الأيام في أشد الحاجة إلى المساعدة . غداً
مساءً سأخذ من ابنتك الأميرة أليس شيئاً ، ولن يكون في
استطاعتك استرجاعه . »

في الليلة الثالثة شددت الجراسة على الأميرة . وقبل شروق
شمس الصباح ، سمعت الملكة صوتاً خافتاً ، ثم رأت شيئاً
يخرج من صدر الأميرة وهي نائمة ، وكان يشبه طائراً صغيراً
أحمر اللون خلق في العرقة قليلاً ، ثم خرج من الثاغفة .

رأت الملكة الحورية جالسة على الثاغفة ، فسألتها : « ماذا
أخذت من ابنتي ؟ » ولم تجب الحورية ، بل غادرت المكان .

مضت السنوات والأميرة أليس تكبر وتزداد جمالها ، ولكنها
لم تكن تهتم بأحد ، ولم تحب أحداً ، ولم يجيبها أحد ، ولم





تَجُولُ فِي الْحَدِيقَةِ . وَسَمِعَهَا تَتَحَدَّثُ إِلَى الْجَمِيعِ بِجَفَاءٍ ،
وَلَا حَظَّ أَنَّهَا لَمْ تُكُنْ سَعِيدَةً ، وَلَمْ تُكُنْ حَزِينَةً ، فَلَمْ تُكُنْ تَهْتَمُ
بِشَيْءٍ .

عَادَ الْأَمِيرُ إِلَى بَيْتِ السَّاجِرِ ، وَسَأَلَهُ عَنِ سَبَبِ حَالَةِ الْأَمِيرَةِ ،
فَأُخْبِرَهُ أَنَّ حُورِيَّةً جَاءَتْ وَالْأَمِيرَةَ صَغِيرَةً ، وَأَنْتَزَعَتْ مِنْهَا قَلْبَهَا ،
وَطَارَتْ بِهِ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ ، وَلِأَنَّهَا بَلَ قَلْبٍ ، فَهِيَ لَا تُحِبُّ
أَحَدًا .

طَلَبَ الْأَمِيرُ مِنَ السَّاجِرِ أَنْ يَدُلَّهُ عَلَى مَكَانِ قَلْبِ الْأَمِيرَةِ ،

تَشْفَرُ بِالسَّعَادَةِ أَبَدًا ، وَلَمْ يَكُنْ لَهَا أَصْدِقَاءُ يُؤَابِسُونَهَا فِي
وَحْدَتِهَا .

فِي الْمَمْلَكَةِ الْمَجَاوِرَةِ عَاشَ أَمِيرٌ يُدْعَى بَيْتَر . وَكَانَ الْأَمِيرُ
خَلْوَ الْحَدِيثِ لَطِيفًا ، كَرِيمَ النَّفْسِ ، دَمِثَ الْخُلُقِ يُحِبُّ النَّاسَ ،
وَالنَّاسُ يُحِبُّونَهُ .

فَوْقَ إِحْدَى الْهَضَابِ قَامَ بَيْتٌ صَغِيرٌ عَاشَ فِيهِ سَاجِرٌ قَدِيرٌ
يَخْشَى النَّاسَ شُرُورَهُ ، حَتَّى إِنَّ الْمَلِكَ وَالْمَلِكَةَ كَانَا يَحْسِبَانِ لَهُ
الْفَجَسَابِ . وَلَكِنْ ابْنُهُمَا الْأَمِيرُ بَيْتَرُ كَانَ مِنْ أَصْدِقَائِهِ الْمُقَرَّبِينَ
إِلَيْهِ ، يَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ بَيْنَ الْحَمِينِ وَالْآخِرِ . وَفِي هَذَا الْبَيْتِ افْتَتَى السَّاجِرُ
مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْكُتُبِ . وَقَدْ اسْتَرَعَى ابْنِيَا بَيْتَرِ كِتَابَ
مُعَيَّنٍ . كَانَ الْكِتَابُ يَحْوِي صُورَ رِجَالٍ وَسَيِّدَاتٍ ، وَكَانَتْ
الصُّورُ تَتَحَرَّكُ بِدَاخِلِهِ وَكَأَنَّهَا صُورٌ حَيَّةٌ .

بَيْنَمَا كَانَ الْأَمِيرُ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ الْكِتَابِ ذَاتَ يَوْمٍ شَدَّ ابْتِيَاهَهُ
صُورَةُ فَتَاةٍ بَارِعَةٍ فِي الْجَمَالِ ، فَسَأَلَ السَّاجِرَ عَنِ صَاحِبَةِ الصُّورَةِ ،
وَلَكِنَّ السَّاجِرَ رَفَضَ أَنْ يُخْبِرَهُ بِاسْمِهَا لِأَنَّ صَاحِبَةَ الصُّورَةِ أَمِيرَةٌ
غَيْرُ سَعِيدَةٍ ، وَلَنْ تُسْعِدَهُ إِذَا تَرَوَّجَهَا . وَبَعْدَ إِلْحَاحٍ مِنَ الْأَمِيرِ ،
أُخْبِرَهُ السَّاجِرُ أَنَّهَا الْأَمِيرَةُ الْيَسَى . وَرَغِبَ بَيْتَرُ فِي رُؤْيَيْهَا ، وَوَطَّدَ
الْعَزْمَ عَلَى زِيَارَتِهَا . فَذَهَبَ نَاجِيَةً قَصْرَهَا فِي ثِيَابٍ فَقِيرٍ ، وَرَأَاهَا

فَقَالَ لَهُ : « عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِرِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ تَقَطُّعُهَا فِي أَيَّامٍ عَدِيدَةٍ ، وَتَجْتَازَ بِحِلَالِهَا هَضَابًا زَرْقَاءَ ، وَبَحْرًا مِيَاهُهُ زَرْقَاءُ . سَتَصِلُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى قَصْرِ أَرْزُقَ يَقَعُ عَلَى شَاطِئِ نَهْرٍ تَحْرُسُهُ أُنْعَى ضَخْمَةٌ زَرْقَاءُ . عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ فِي خِدْمَةِ الْأُنْعَى مُدَّةَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ ، وَبَعْدَهَا سَتُفْتَحُ لَكَ أَبْوَابُ الْقَصْرِ ، وَتُمْكِنُكَ الدُّخُولُ . وَلَكِنَّ ، أَخَذَرُ أَنْ تَتَكَلَّمَ مَعَ أَحَدٍ فِي الْقَصْرِ ، وَذَاجِلَ هَذَا الْقَصْرِ سَوْفَ تُجِدُ قَلْبَ الْأَمِيرَةِ أَيْسَ . »

قَامَ الْأَمِيرُ بِرِحْلَتِهِ كَمَا قَالَ السَّاحِرُ ، وَوَصَلَ إِلَى الْقَصْرِ الْأَزْرُقِ وَالتَّفَى بِالْأُنْعَى ، وَحَيَّاهَا عَارِضًا عَلَيْهَا بِخِدْمَتِهِ لِمُدَّةِ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ تَفْتَحُ لَهُ الْبَابَ بَعْدَهَا وَيَدْخُلُ الْقَصْرَ .

مَضَتْ السَّنَوَاتُ الثَّلَاثُ وَالْأَمِيرُ قَائِمٌ عَلَى خِدْمَةِ الْأُنْعَى دُونَ أَنْ يُكَلِّمَ أَحَدًا . عِنْدَهَا فَتَحَتْ الْأُنْعَى الْبَابَ وَسَمَحَتْ لَهُ بِالْدُّخُولِ .

دَخَلَ بَيْتَ ، الْقَصْرِ حَيْثُ جَاءَتْهُ أَمِيرَةُ الْبِلَادِ ، وَسَأَلَتْهُ عَنِ اسْمِهِ ، فَلَمْ يُجِبْ ، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتَكَلَّمَ فَعَضِيَتْ يَدَهُ ، وَعَادَتْ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ .

أَخَذَ بَيْتَ يَطُوفُ بِحُجْرَاتِ الْقَصْرِ الْكَثِيرَةِ ، إِلَى أَنْ بَلَغَ حُجْرَةَ

لَهَا بَابٌ مِنَ الذَّهَبِ . فَفَتَحَ الْحُجْرَةَ فَرَأَى فِيهَا مِنْضَدَةً عَلَيْهَا صُنْدُوقٌ ذَهَبِيٌّ وَبِحُجْرَتِهِ مِفْتَاحٌ . وَمَا إِنْ فَتَحَ الصُّنْدُوقَ حَتَّى رَأَى فِي دَاخِلِهِ قَلْبَ الْأَمِيرَةِ أَيْسَ ، فَأَعْلَقَ الصُّنْدُوقَ وَعَادَ بِهِ إِلَى مَدِينَةِ الْأَمِيرَةِ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ قَطَعَهَا فِي أَيَّامٍ عَدِيدَةٍ ، وَاجْتَازَ بِحِلَالِهَا هَضَابًا زَرْقَاءَ ، وَبَحْرًا مِيَاهُهُ زَرْقَاءُ .

رَأَى فِي الْمَدِينَةِ جُمُوعَ النَّاسِ تَجُوبُ الشُّوَارِعَ اسْتِعْدَادًا لِلِاجْتِمَاعِ بِزَوَاجِ أَمِيرَتِهِمْ بِمَلِكٍ دَمِيمِ الصُّورَةِ ، طَاعِنِ فِي السِّنِّ . وَعِنْدَمَا عَلِمَ بِهَذَا الْكَيْدِ غَيْرِ السَّارِّ أَسْرَعَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ . وَلَكِنَّ الْحُرَّاسَ مَنَعُوهُ مِنَ الدُّخُولِ بَعْدَ أَنْ رَأَوْهُ فِي ثِيَابِ بَالِيَةٍ . وَعِنْدَمَا خَرَجَ الْمَلِكُ وَابْتَنَتْهُ الْأَمِيرَةُ أَقْبَلَ بَيْتَ عَلَى الْأَمِيرَةِ أَيْسَ وَحَيَّاهَا قَائِلًا :

« أَيُّهَا الْأَمِيرَةُ ، لَقَدْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ نَمِينٍ أَرْجُو قَبُولَهُ . »

وَفَتَحَ الصُّنْدُوقَ الذَّهَبِيَّ فَطَارَ مِنْهُ قَلْبُ الْأَمِيرَةِ وَعَادَ إِلَى مَكَانِهِ الطَّبِيعِيِّ فِي صَدْرِهَا .

عِنْدَهَا نَظَرَتْ الْأَمِيرَةُ أَيْسَ وَقَالَتْ لِأَيُّهَا الْمَلِكُ : « لَنْ أَتَزَوَّجَ يَا أَبِي إِلَّا هَذَا الرَّجُلَ الَّذِي أَعَادَ لِي قَلْبِي . »

تَزَوَّجَ الْأَمِيرُ بِالْأَمِيرَةِ وَعَاشَا فِي سَعَادَةٍ وَمَحَبَّةٍ .

سيغفريد وهاندا

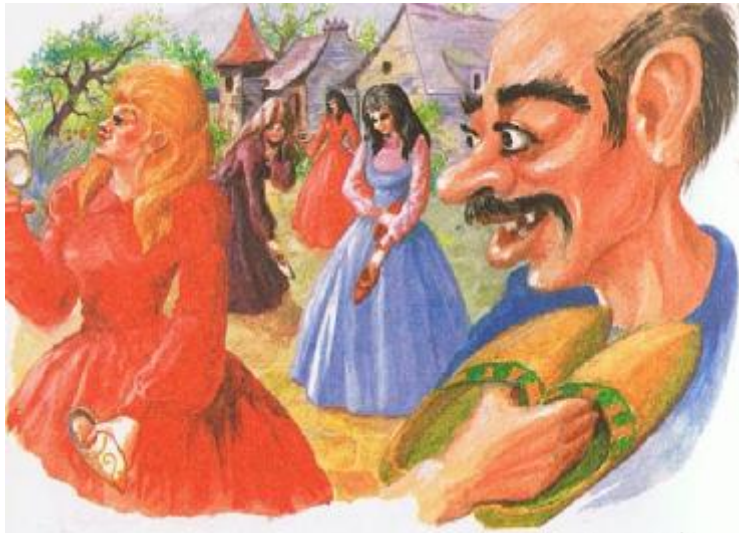
كانت هناك قرية بالقرب من إحدى الغابات . وكان أهلها سعداء في حياتهم ، يجتهدون في أعمالهم ، ولم يعرف المرص طريقه إليهم . وكان أطفالها أصحاء ، وأجسامهم قوية ، ويعيشون في سعادة .

كان يعيش في القرية صانع أحذية عنده ابن اسمه سيغفريد ، وخياط عنده ابنة اسمها هاندا . وكان الطفلان متحابين يريد كل منهما الزواج من الآخر عندما يكبر .

ذات يوم حل بالقرية رجل عجوز ، دميم الخلق ، يحمل أحذية على ظهره . وأخذ لنفسه مكانا في شارع القرية ، وأخذ ينادي على بضاعته : « لذي أحذية جميلة مختلفة الألوان ! هلموا للشراء ! »

لم يستجب لدعوته أحد من سكان القرية ، لأن ابن قريتهم ، صانع الأحذية ، كان يصنع أحذية مميّنة .

ولكن إحدى فتيات القرية ، وكان اسمها ليزا ، أعجبت بأحذية العجوز واشترت بعضها . وما إن رآها أهل القرية تفعل



ذلك ، حتى أقبلوا على بضاعة العجوز واشتروا منه ما يحتاجون .

استاء صانع الأحذية من مزاحمة الغريب له في مصدر رزقه . وكسدت بضاعته ، ولم تجد من يشتريها . كما استاء ابنه سيغفريد وحين لحزبه . وشاركت هاندا صديق طفولتها أخزائه .

حلت بالقرية أحداث غيرت مجرى الحياة فيها : انقطعت الأمطار ، ويسب الأشجار ، وذبلت الأزهار ، وفككت الأمراض بالناس ، فانقلبت سعادتهم شقاء .

ذات يوم ، فوجئ أهل القرية ، بإلِد الفتاة الجميلة ليزا
يصيح : « لقد اختفت آبتي ، ولا أجد لها أثرا ! »
تتابع الحيفاء قيات القرية جميعهن ماعدا هاندا . لقد اختفت
الفتيات اللواتي اشتريْن أُخديّة من العجوز الّدميم .

مرّ سيغفريد ذات يوم بالعجوز ، ووقف يتأمل الأُخديّة التي
يبيعها ، فوجدّها جميلة . وقدم له العجوز زوّجا جميلا من
الأُخديّة للفتيات . تردّد سيغفريد ، أولا في قبوله ، ثم أخذهُ
وقدمهُ لهاندا ، وكانت في حاجة إلى جِذاء جديد ، فقبلته
وشكرت سيغفريد .

لبست هاندا الجِذاء فاخفت مثل بقية الفتيات .

بحث أهل القرية عن الفتيات في كل مكان ولكنهم لم يعثروا
عليهن .

وذهب سيغفريد إلى الغاية بحثا عن هاندا . وفي الغاية رأى
أرتبا يجلس على حجر كبير ولكنه يعجز عن المشي لإصابته في
ساقه . أخذ سيغفريد في إسعاف الأرتب حتى استطاع السير .
وإعرابا عن شكره ، قال الأرتب لسيغفريد :

« أيها الفتى ! إني أعلم أنك تبحث عن هاندا . إنها الآن
مع رفيقاتها في قاع حفرة كبيرة وعميقة . إنهن لا يقدرن على
الفرار لأنهن يلبسن في أقدامهن أُخديّة اشتريتها من العجوز
الّدميم . إن هذا العجوز جني شيرير ذاب على حطيف الفتيات
الصغيرات لأنه سيموت ، إن لم يفعل ذلك . »

سأل سيغفريد : « ولكن كيف أنقذ هاندا ؟ »

أجابهُ الأرتب : « عليك أن تجمع ما في القرية من الأُخديّة ،
ثم تضعها فوق صخرة كبيرة تجدها في نهاية الغاية . أشعل النار
في الأُخديّة . وستجد مكانها جِذاء ذهبيا . البس الجِذاء ،
واضرب الصخرة بقدمك ثلاث مرّات ، فتدحرج وتظهر مكانها
حفرة . انزل إلى الحفرة وانزع الجِذاء من قدمي هاندا فتصحو
وتعود معك . »

شعر سيغفريد بالخيرة ، فسأل الأرتب : « كيف استطع أن
أجمع الأُخديّة من القرية ؟ »

هوّن عليه الأرتب قائلا : « إن أصدقائي الفئران سيقومون
بهدية المهمة بدلا منك . »



دعا الأرنب ملك الفئران ورجاه أن يتولى جمع الأخذية من القرية في تلك الليلة .

عندما حيم الظلام انطلق سيغفريد إلى الغاية فرأى مئات الفئران تحيل أخذية . وما إن جمعت الأخذية فوق الصخرة حتى أشعل سيغفريد النار فيها . ولما حمدت النار رأى جداء ذهبياً فلبسه ، وضرب الصخرة بقدميه ثلاث مرات ، فتدخرجت ، وانكشفت الحفرة .

نزل سيغفريد إلى قاع الحفرة حيث رأى هاندا مع رفيقاتها . كانت عبونهن مغمضة كما لو كن في نوم عميق . وخلع جداء هاندا من قدميها ففتحت عينيها وقفزت من مكانها . ثم اشتركت

مع سيغفريد في خلع أخذية الفتيات الأخريات من أقدامهن ، فهضن من نومهن ورافقن سيغفريد وهاندا إلى القرية .

عم الفرخ القرية لعودة الفتيات إلى ذويهن . ولما علم أهل القرية بما فعله العجوز الدميم غضبوا كثيراً وذهبوا إليه ليعاقبوه على ما فعله ، ولكنهم وجدوه ميتاً .

عادت السعادة إلى القرية مرة أخرى . بدأ المطر يسقط وأحضرت الأشجار وفتحت الأزهار ، وكثر الأطفال ، وعاد الأهالي إلى شراء أخذيتهم من ابن قريتهم صانع الأخذية . وتزوج سيغفريد هاندا . وعندما تقدم العمر بصانع الأخذية ، خلفه ابنه سيغفريد في صنع الأخذية لإبناء قريته .

الأميرة المحببة

يُحكى أن أميرة اسمها آن كانت تهوى لعبة الآسْتِمْمايَة أو (سَأْحَتِي وَابْحَثْ عَنِّي) . كانت تلهو مع رَفِيقَاتِهَا فِي لُعْبَتِهَا الْمَفْضَلَةِ فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ ، إِذْ كَانَتْ تُحْبِبُ فِي مَكَانٍ مَا ، وَكَانَ عَلَى رَفِيقَاتِهَا أَنْ يَبْحَثْنَ عَنْهَا وَيَكْتَشِفْنَ مَحَبَّاتَهَا . ثُمَّ ، تَفْعَلُ رَفِيقَاتُهَا مِثْلَ مَا فَعَلْتُ .

عِنْدَمَا كَبُرَتْ الْأَمِيرَةُ آن ، قَالَ لَهَا وَالِدُهَا الْمَلِكُ : « يَا ابْنَتِي ، لَقَدْ بَلَغْتَ سِنَ الزَّوْجِ ، وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ تُتَزَوَّجِي . فَأَيُّ أَمِيرٍ تُخْتَارِينَ لِيَكُونَ زَوْجًا لَكَ ؟ »

أَجَابَتِ الْأَمِيرَةُ : « إِنِّي أُرْغَبُ فِي الزَّوْجِ مِنْ أَمِيرٍ يَهْوَى لُعْبَتِي الْمَفْضَلَةَ : أُحْبِبُ فِي الْحَدِيقَةِ ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَبْحَثَ عَنِّي ، وَيَكْتَشِفَ مَكَانِي . »

بَعْدَ أَيَّامٍ أُعْلِنَ الْمَلِكُ عَنِ الشَّرْطِ الْوَاجِبِ تَوَافُرِهِ فِي الْأَمِيرِ الرَّائِبِ فِي زَوْجِ الْأَمِيرَةِ . وَمَا إِنْ سَمِعَ بِذَلِكَ الْأَمْرَاءُ الشُّبَّانُ ، حَتَّى أَخْلَدُوا يَتَوَافَدُونَ إِلَى الْقَصْرِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُنَمِّي نَفْسَهُ أَنْ تَكُونَ الْأَمِيرَةُ زَوْجَتَهُ .

فِي كُلِّ يَوْمٍ كَانَ سِتَّةُ أَمْرَاءٍ أَوْ سَبْعَةٌ يَحْضُرُونَ إِلَى الْقَصْرِ . وَعِنْدَمَا كَانَ يُعْلَنُ عَنِ اخْتِيَابِ الْأَمِيرَةِ آن ، كَانَ الْأَمْرَاءُ يَتَشِيرُونَ فِي حُجْرَاتِ الْقَصْرِ ، وَفِي الْأَكْوَاخِ ، وَفِي الْحَدِيقَةِ بَحْثًا عَنِ الْأَمِيرَةِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَتَجَعَّ أَحَدٌ فِي اكْتِشَافِ مَحَبَّاتِهَا .

كَانَ هُنَاكَ أَمِيرٌ فَقِيرٌ اسْمُهُ جُونُ ، أَحَبَّ الْأَمِيرَةَ ، وَتَمَنَّى الزَّوْاجَ مِنْهَا . وَكَانَتِ الْأَمِيرَةُ نَفْسَهَا تُجِبُّهُ . جَاءَ الْأَمِيرُ جُونُ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَمْرَاءِ ، وَحَاوَلَ الْعُثُورَ عَلَى الْأَمِيرَةِ بَعْدَ اخْتِيَابِهَا وَلَكِنْ الْفَشَلُ كَانَ نَصِيئَهُ ، فَعَادَرَ الْمَكَانَ حَزِينًا ، وَجَلَسَ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ .

مَرَّتْ بِهِ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ ، فَرَثَتْ لِحَالِهِ ، وَسَأَلَتْهُ : « مَنْ أَنْتَ ؟ لِمَ تَجْلِسُ فِي الطَّرِيقِ ؟ مَا الَّذِي يُخْزِنُكَ ؟ »

أَجَابَهَا الْأَمِيرُ : « إِنِّي حَزِينٌ لِأَنِّي لَمْ أُسْتَطِعْ الْعُثُورَ عَلَى الْأَمِيرَةِ فِي مَحَبَّاتِهَا ... إِنِّي أُحِبُّهَا وَأَتَمَنَّى أَنْ تُتَزَوَّجَهَا . »

نَصَحَتْهُ الْعَجُوزُ بِالْعُودَةِ إِلَى الْقَصْرِ وَاسْتِثْنَاةِ الْبَحْثِ عَنِ الْأَمِيرَةِ آن ، ثُمَّ سَأَلَتْهُ : « كَمْ أَمِيرًا اشْتَرَكَ مَعَكَ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْأَمِيرَةِ ؟ »

أَجَابَ الْأَمِيرُ : « كَانُوا سِتَّةً وَأَنَا سَابِعُهُمْ . »



طَلَبَتْ مِنْهُ الْعَجُوزُ أَنْ يُوكِّدَ لَهَا إِنْ كَانُوا سَبْعَةَ أُمَرَاءَ — بِمَا فِيهِمْ الْأَمِيرُ جُونُ — أَوْ أَكْثَرَ . وَلَكِنَّ الْأَمِيرَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُوكِّدَ الْعَدَدَ .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ عَادَ إِلَى الْقَصْرِ ، وَكَانَ عَدَدُ الْأُمَرَاءِ سِتَّةَ وَهُوَ سَابِعُهُمْ . وَفِي الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ وَقَفَ الْمَلِكُ وَأَعْلَنَ : « لَقَدْ اخْتَبَأَتِ الْأَمِيرَةُ ، وَعَلَى الْأُمَرَاءِ أَنْ يَنْطَلِقُوا بَحْثًا عَنْهَا . »

بَحَثَ الْأُمَرَاءُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَلَكِنْ لَمْ يَنْجَحْ أَيُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي الْكَشْفِ عَنِ الْأَمِيرَةِ . وَعَادَ الْأُمَرَاءُ إِلَى الْقَاعَةِ الْكَبِيرِى فَوَجَدَهُمْ سَبْعَةَ وَهُوَ الثَّامِنُ . أَخَذَ يُسْأَلُ : « مِنْ أَيَّنَ جَاءَ الثَّامِنُ ؟ لَقَدْ كُنَّا سَبْعَةَ حِينَمَا عَادَرْنَا الْقَصْرَ ، وَهِيَ لَحْنٌ أَصْبَحْنَا ثَمَانِيَةَ ! »

أَفَاقَ مِنْ دَهْشَتِهِ ، وَنَظَرَ إِلَى الْأُمَرَاءِ فَرَأَى أَحَدَهُمْ يُخْفِي وَجْهَهُ . تَقَدَّمَ الْأُمَرَاءُ مِنَ الْمَلِكِ وَاجِدًا بَعْدَ الْآخِرِ ، يُعْلِنُونَ فَشَلَّهُمْ فِي الْعُثُورِ عَلَى مَخْبِئَةِ الْأَمِيرَةِ وَجَاءَ دَوْرُ الْأَمِيرِ جُونِ ، فَقَالَ لِلْمَلِكِ : « أَيُّهَا الْمَلِكُ ، لَقَدْ كُنَّا سَبْعَةَ أُمَرَاءَ عِنْدَمَا انْتَشَرْنَا لِلْبَحْثِ عَنِ الْأَمِيرَةِ ، وَلَكِنِّي أَرَى الْآنَ ثَمَانِيَةَ . لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى الْأَمِيرَةِ . إِنَّهَا هُنَاكَ . » وَأَشَارَ إِلَى الْأَمِيرِ الَّذِي يُخْفِي وَجْهَهُ ،

واضاف قائلا : « إن الاميرة تخفى في نياح امير وتشتريك معنا
في البحث عن الاميرة . »

كانت الاميرة آن في غاية السعادة ، وزعت في الزواج بذلك
الامير . وتزوج الامير جون الاميرة آن ، وأنجبا أطفالا كانوا
يحبون أيضا الاحتباء في الحديقة ويتحدث عنهم الامير والاميرة .

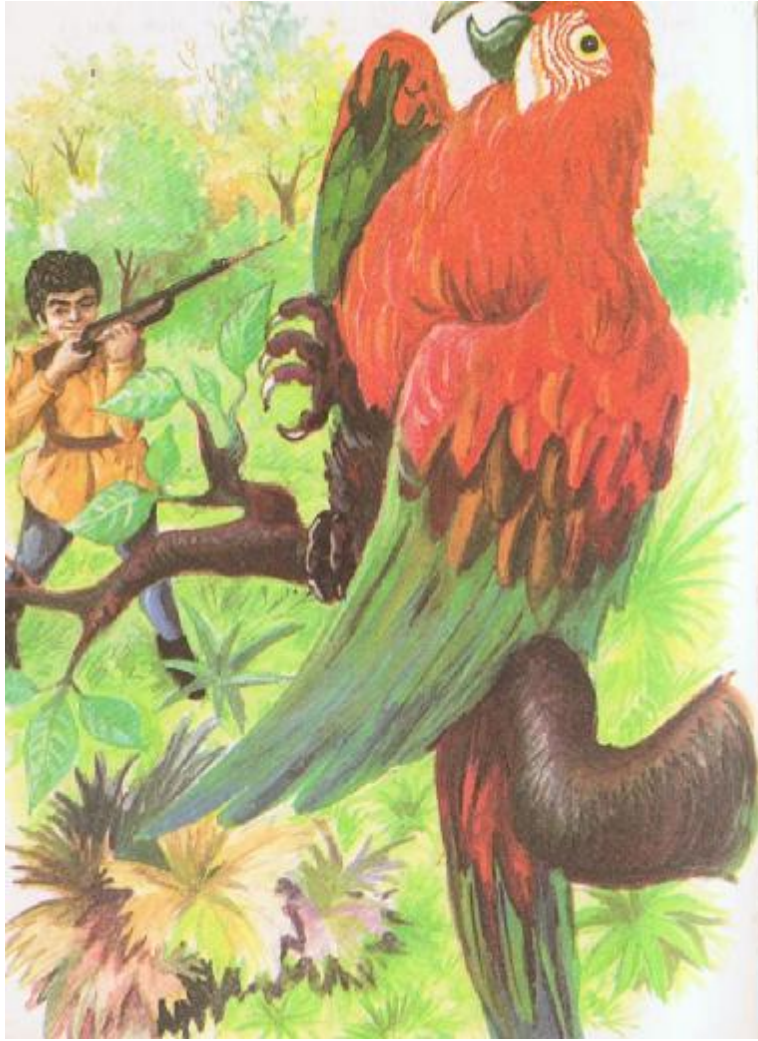
عَلِيَّ وَالْبَيْغَاءُ

يُحْكِي أَنَّ غُلَامًا اسْمُهُ عَلِيٌّ كَانَ شَدِيدَ الْوَلَعِ بِالطُّيُورِ ، كَثِيرَ
الرَّفَقِ بِهَا . خَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْمَزَارِعِ وَالْحُقُولِ ، فَرَأَى بَيْغَاءَ
جَمِيلًا ، لَمْ يَرَ لَهُ مَثِيلًا مِنْ قَبْلُ ، يَقِفُ عَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنْ إِحْدَى
الْأَشْجَارِ وَكَانَ رِيشُهُ يَزْدَانُ بِالْأَلْوَانِ الْحُمْرَاءِ وَالزَّرْقَاءِ وَالصُّفْرَاءِ
الذَّهَبِيَّةِ .

تَقَدَّمَ عَلِيٌّ مِنَ الْبَيْغَاءِ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ . وَلَمَّا اقْتَرَبَ أَكْثَرَ ، لَاحَظَ
أَنَّ الْبَيْغَاءَ الْمَسْكِينِ مُصَابٌ بِجُرْحٍ عَمِيقٍ أَعْجَزَهُ عَنِ الطَّيْرَانِ .
حَمَلَهُ إِلَى كُوْحِهِ ، وَقَدَّمَ لَهُ الْمَاءَ وَالطَّعَامَ ، وَاعْتَنَى بِهِ كَثِيرًا .

حِينَمَا شَفِيَ الْبَيْغَاءُ شَكَرَ عَلِيًّا ، وَطَلَبَ مِنْهُ السَّمَاخَ لَهُ
بِالرَّحِيلِ . نَظَرَ عَلِيٌّ إِلَى الْبَيْغَاءِ فِي ذَهَبَةٍ وَسَأَلَهُ : « هَلْ تَسْتَطِيعُ
الْكَلَامَ ؟ »

أَجَابَ الْبَيْغَاءُ : « نَعَمْ يَا صَاحِبِي . لِأَنَّسَ أَنِّي بَيْغَاءٌ اسْتَطِيعُ
أَنْ أُرَدِّدَ أَصْوَاتَ مَنْ أَسْمَعُ . كَمَا أَنِّي مِنَ الْخَوْرِيَّاتِ . هَلْ تَعْلَمُ
أَنِّي أَجِيدُ الْفُصْحَى ؟ لَقَدْ كُنْتُ يَا عَلِيُّ ، نِعْمَ الْإِنْسَانَ الْعَطُوفَ .



رَأَيْتَ بِحَالِي ، وَأَحْسَنْتَ إِلَيَّ وَسَاجَعَلَك تَتَكَلَّمُ الْفَصْحَى . هَلَمْ
بِنَا إِلَى الْغَايَةِ . ۞

طَارَ الْبَيْغَاءُ وَحَطَّ عَلَى ذِرَاعِ عَلِيٍّ ، ثُمَّ أَلْطَقَ الْإِثْنَانِ إِلَى
الْغَايَةِ . وَمَا إِنَّ وَصَلَا حَتَّى قَالَ الْبَيْغَاءُ لِغَالِيٍّ : « اجْلِسْ نَحْتِ
هَذِهِ الشَّجَرَةِ ، وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ سَتَجِدُ نَفْسَكَ رُحَتْ فِي نَوْمٍ
عَمِيقٍ . ۞

فَنَدَّ عَلِيٌّ مَاطِلَبَهُ الْبَيْغَاءُ ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ قَدْ اسْتَغْرَقَ فِي النَّوْمِ .
وَمَا كَادَ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ حَتَّى اِكْتَشَفَ أَنَّهُ يَتَكَلَّمُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ .

عَادَ عَلِيٌّ إِلَى أَهْلِهِ ، وَسَمِعَهُ أَبُوهُ يَتَكَلَّمُ بِفَصَاحَةٍ وَطَلَاغَةٍ . وَقَدْ
ذَفَعَ حُبَّ الْإِسْتِطْلَاعِ الْأَبَّ إِلَى الْإِسْتِيفْسَارِ عَمَّنْ عَلَّمَهُ ذَلِكَ ،
فَقَصَّ عَلِيٌّ عَلَى أَبِيهِ حِكَايَتَهُ مَعَ الْبَيْغَاءِ الْجَرِيحِ .

فِي الْيَوْمِ الْآتِي دَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى مَدْرَسَتِهِ ، وَأَخَذَ يُكَلِّمُ زُمَلَاءَهُ
بِلُغَةٍ فَصِيحَةٍ سَلِيمَةٍ . وَكَانَ مُعَلِّمُ الْفَصْلِ مِمَّنْ اسْتَمَعُوا إِلَى عَلِيٍّ
أثناءَ حَدِيثِهِ ، فَتَفَقَّ إِلَى عَلِيٍّ وَقَالَ : « يَا عَلِيٌّ ، لَقَدْ أَدْخَلْتَ
السُّرُورَ إِلَى قَلْبِي ، وَسَيَتَضَاعَفُ هَذَا السُّرُورُ لَوْ تَعَلَّمْتَ زُمَلَاؤُكَ اللُّغَةَ
مِثْلَكَ . ۞

كَانَ لِغَالِيٍّ أَخٌ سَيِّ الطَّبَعِ ، اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ ، اغْتَاظَ مِنْ عَلِيٍّ .

وَوَسَطَ جَمْعٍ مِنْ زَمَلَانِهِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : « أُرِيدُ أَنْ أُنْعَلِمَ اللَّغَةَ
كَمَا تُعَلِّمُهَا أَحِي . سَأَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلَ . سَأَذْهَبُ إِلَى الْغَايَةِ
وَسَأُبْحَثُ عَنِ الْبَيْغَاءِ لِيُعَلِّمَنِي كَمَا عَلَّمَ أَحِي . »

حَمَلَ عَبْدُ اللَّهِ بِنْدَقِيَّةً وَانْطَلَقَ إِلَى الْغَايَةِ . طَافَ بِمُخْتَلِفِ
أَرْجَائِهَا يَحْتَثَا عَنِ الْبَيْغَاءِ . وَمَا إِنْ رَأَى طَائِرًا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ ،
لَوْ أَنَّ رِيشَهُ يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ الذَّهَبِيِّ ، حَتَّى
أُطْلَقَ عَلَيْهِ النَّارُ وَأَصَابَهُ .

إِنْفَتَحَ الطَّائِرُ الْمُصَابُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ وَقَالَ لَهُ : « إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ
أَخُو عَلِيِّ . قُلْ لِي مَا الَّذِي تُرِيدُهُ مِنِّي ؟ »

أَجَابَ عَبْدُ اللَّهِ : « أَوَدُّ أَنْ أُتَحَدَّثَ اللَّغَةَ كَمَا تُتَحَدَّثُ بِهَا . »

« حَسَنًا . اجْلِسْ تَحْتَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ ، وَسَتَنَامُ نَوْمًا عَمِيقًا .
وَعِنْدَمَا تُصْحَوُ سَتَجِدُ نَفْسَكَ تَتَكَلَّمُ كَمَا أَتَكَلَّمُ . »

جَلَسَ عَبْدُ اللَّهِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَنَامَ . وَلَمَّا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، لَمْ يَجِدْ
لِلطَّائِرِ أَثْرًا ، فَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ .

فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِي ، ذَهَبَ الْأَخْوَانُ : عَلِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ ، إِلَى
مَدْرَسَتَيْهِمَا . وَبَادَرَ الْمُعَلِّمُ عَبْدُ اللَّهِ بِقَوْلِهِ : « يَا عَبْدُ اللَّهِ ! بَعْدَ

عَوْدَتِكَ مِنَ الْغَايَةِ ، هَلْ تَشْعُرُ بِأَنَّكَ تَتَكَلَّمُ بِلُغَةِ سَلِيمَةَ مِثْلَ
أَخِيكَ ؟ »

فَرَدَّ عَلَيْهِ بِالْإِيجَابِ ، وَأَخَذَ يَتَكَلَّمُ . وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ كَلَامُهُ إِلَّا
مُجَرَّدَ أَصْوَاتٍ ، أَشْبَهَ شَيْءَ بِصَوْتِ بَيْغَاءٍ مَدْعُورٍ .

لَقَدْ صَدَقَ الْبَيْغَاءُ فِيمَا وَعَدَ : لَقَدْ وَعَدَ عَبْدُ اللَّهِ أَنْ يَجْعَلَهُ
يَتَكَلَّمُ كَمَا يَتَكَلَّمُ هُوَ ، وَلَمْ يَعُدَّهُ فَبَطُلَ أَنْ يَجْعَلَهُ يَتَكَلَّمُ بِلُغَةِ سَلِيمَةَ
فَصِيحَةً .

الأميرة الدمية

في قديم الزمان ، عاش ملك عظيم ، أحبه شعبه وأخلص له ،
لما كان يتمتع به من حسن السيرة ، وسداد الرأي ، وطيبة
القلب ، وشدة الحرص على مصالح شعبه . وقد عاش هو
وزوجته الملكة حياة هنيئة سعيدة .

كان للملكة صديقة حورية ، أولتها الملكة صادق حبيها
وثقتها ، وبادلتها الحورية حبا بحب . ولكن ، كان يعيب الملكة
مبئها إلى الترترة ، والإنعاس في اللهو واللعب ، نائبة عنها
ملكته .

وكان تصرفها يثير غضب زوجها الملك وقد نصحها كثيرا
ألا تفعل ذلك ، وألا تنسى أنها ملكة .

بعد حين ألحقت الملكة أميرة صغيرة جميلة . وشئت
الأميرة ، ونما جسمها وازداد جمالها . ولكنها كانت صورة من
أمها في تصرفاتها : تهوى ما كانت أمها تهواه من ترترة مزعجة ،
ومن لهو لا يليق بمكانتها . نصحها والدها قائلًا لها : « أرجو
يا ابنتي أن تكوني نعم الأميرة الصغيرة . لا تتكلمي كثيرا ، ولا
تجعلي اللهو يفسد عليك حياتك . »

أطاعت الأميرة والدها ، فأبتعدت عن الترترة وعن اللعب
بالدمى والعرائس ولم تتكلم إلا إذا سئلت ، واقتصرت إجاباتها
على السائلين على عبارات : نعم ، من فضلك ، شكرا ، هو
كذلك . ولكن هذا التصرف المفروض عليها ولد فيها الحزن
العميق . كانت تقول في نفسها : « بما أنني أميرة ، فإنه محظور
علي أن أتكلم ما لم أسأل . محظور علي أن تمتد يدي إلى الدمى
والعرائس . يقولون لي : افعل هذا ولا تفعل ذلك ، ولا يمكن
أن أفعل ما أريد . »

ذات يوم ، زارتها الحورية ، فقالت لما أصابها من حزن
شديد يرتسم على وجهها ، بسبب ما تقاسيه من جرمان من
الكلام ومن اللهو بالدمى .

غادرت الحورية القصر ، وقصدت منتجرا كبيرا للعب في بلاد
الحوريات . وعندما دخلت المتجر ، سألتها صاحب المتجر عما
تريد ، فقالت له : « أريد أميرة ... أريد أميرة تشبه ابنة الملك . »

طمأنها صاحب المتجر وقال لها : « لدي الكثير من الدمى
على شكل أميرات . ولكن ، لا يوجد في الوقت الحاضر مثل
الأميرة التي تريدونها . ولكني سأصنع لك واحدة خلال ثلاثة
أيام . »

وَعِنْدَمَا حَانَ الْمَوْعِدُ ، عَادَتِ الْخُورِيَّةُ وَأَخَذَتِ الْأَمِيرَةَ الدُّمِيَّةَ
مَعَهَا إِلَى بَيْتِ الْمَلِكِ .

كَانَ الْوَقْتُ لَيْلًا ، وَكَانَتِ الْأَمِيرَةُ فِي فِرَاشِهَا سَاهِرَةً . كَانَتْ
فِي حُزْنٍ شَدِيدٍ . دَخَلَتِ الْخُورِيَّةُ غُرْفَةَ النَّوْمِ مِنَ النَّافِذَةِ وَقَالَتْ
لِلْأَمِيرَةِ : « أَرَأَيْكَ ، يَا صَغِيرَتِي حَزِينَةٌ . هَلْ لَكَ أَنْ تُرَافِقَنِي إِلَى
بَيْتِ صَيَّادٍ ، فِيهِ تَجْرِي ، وَتَمْرَحِينَ ، وَتَقْضِينَ أَيَّامَ بَطُولِهِ
تُمَارِسِينَ اللَّهْوَ وَاللَّعِبَ ، وَتُعِيشِينَ فِيهِ سَعِيدَةً ؟ »

وَأَقْبَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى مُرَافَقَتِهَا ، وَلَكِنَّهَا حَشِيَّتْ أَنْ تُغْضِبَ
وَالِدَهَا الْمَلِكَ . وَطَمَأْنَتَهَا الْخُورِيَّةُ بِأَنَّ وَالِدَهَا لَنْ يَعْلَمَ بِذَهَابِهَا
لِأَنَّهَا سَتَضَعُ فِي فِرَاشِهَا دُمِيَّةً تُشْبِهُ الْأَمِيرَةَ كُلَّ الشَّيْءِ .

خَرَجَتِ الْخُورِيَّةُ وَالْأَمِيرَةُ مِنَ النَّافِذَةِ ، وَطَارَتَا فِي الْجَوِّ ،
وَأَخِيرًا هَبَطَتَا فِي كُوخِ الصَّيَّادِ . وَفِي هَذَا الْكُوخِ قَضَتِ الْأَمِيرَةُ
أَيَّامًا سَعِيدَةً .

الغريبُ أنَّه في الْوَقْتِ الَّذِي كَبُرَتْ فِيهِ الْأَمِيرَةُ ، وَازْدَادَتْ
جَمَالًا ، كَانَتِ الْأَمِيرَةُ الدُّمِيَّةُ قَدْ كَبُرَتْ أَيْضًا وَزَادَ جَمَالُهَا . وَلَمْ
تَكُنْ تُتَكَلَّمُ إِلَّا إِذَا سُئِلَتْ ، وَكَانَتْ إِجَابَاتُهَا لِاتَّزِيدُ عَنْ نَعَمٍ ، لَا ،
مِنْ فَضْلِكَ ، شُكْرًا .

كَانَ لِلصَّيَّادِ وَلَدٌ فِي مِثْلِ عُمُرِ الْأَمِيرَةِ ، أَحَبَّهَا وَتَمَنَّى أَنْ
يَتَزَوَّجَهَا . وَلَمَّا جَاءَتِ الْخُورِيَّةُ يَوْمًا إِلَى الْكُوخِ ، بَادَرَتْهَا الْأَمِيرَةُ
بِالْقَوْلِ : « إِنَّ ابْنَ الصَّيَّادِ يُحِبُّنِي وَيُرِيدُ أَنْ يَتَزَوَّجَنِي ، وَالْوَاجِبُ
يَقْتَضِي إِبْلَاحَ وَالِدِي الْمَلِكِ بِذَلِكَ . »

اسْتَحْسَنَتِ الْخُورِيَّةُ مَا قَالَتْهُ الْأَمِيرَةُ ، وَأَبَدَتْ اسْتِعْدَادَهَا لِتَقْبَلِ
الْخَبَرَ إِلَى الْمَلِكِ .



يَتِمُّ تَنْصِيبُ الْأَمِيرَةِ مَلَكَةً . إِنَّهَا لَيْسَتْ أَمِيرَةً ، بَلْ دُمِيَّةٌ بِصُورَةِ
أَمِيرَةٍ .

دَهَشَ الْمَلِكُ مِنَ الْمَفَاجِئَةِ ، وَنَظَرَ إِلَيْهَا فَائِلًا : « تَقُولِينَ إِنَّهَا
دُمِيَّةٌ ... هَلِ ابْنَتِي الْأَمِيرَةُ دُمِيَّةٌ ؟ »

وَلَمَّا أُكِّدَتْ لَهُ صِدْقُ قَوْلِهَا ، اسْتَدْبَرَ الْغَضَبَ ، وَنَادَى خَادِمًا
لِيُحْضِرَ الْأَمِيرَةَ إِلَيْهِ . جَاءُوا لَهُ بِالْأَمِيرَةِ الدُّمِيَّةِ . لَمَّا تَنَكَّلَمَ إِلَّا إِذَا
سُئِلَتْ ، وَإِذَا أَجَابَتْ ، فَاجَابَتُهَا لِاتْرِيدُ عَنْ : نَعَمْ ، لَا ، مِنْ
فَضْلِكَ ، شُكْرًا لَكَ . وَلَمَّا تَكُنَّ تَلْعَبُ بِالْذَّمِيِّ وَالْعَرَائِسِ ، نُزِوَلَا
عِنْدَ رَغْبَةِ الْمَلِكِ .

نَهَضَتِ الْخُورِيَّةُ وَضَرَبَتْ الدُّمِيَّةَ ، فَسَقَطَ رَأْسُهَا مِنْ عَلَى
جَسَدِهَا قَائِلًا : « شُكْرًا لَكَ ! » عِنْدَئِذٍ افْتَتَحَ الْمَلِكُ بِصِدْقِ
قَوْلِهَا .

التفتت الخوريّة إلى الملك وقالت له : « لقد رأيت بعينيك
أنها دُمِيَّةٌ . سأجيبك بإبتيك لتقضي في الفصير سبعة أيام . فإذا
لم تكن سعيدًا معها ، أو إذا كانت غير سعيدة معك ، سأخذها
معي . »

عادت الخوريّة ، تصحبها الأميرة ، إلى الفصير . كانت كلما



كَانَ الْمَلِكُ ، آنَ ذَاكَ ، فِي اجْتِمَاعٍ يَحْضُرُهُ رِجَالُ الْمَمْلَكَةِ ،
لِلتَّشَاوُرِ فِي مَوْضِعِ خِلَافَةِ الْعَرْشِ . اسْتَهْلَ الْمَلِكُ حَدِيثَهُ مَعَهُمْ
بِقَوْلِهِ : « لَقَدْ تَقَدَّمَتْ بِي السُّنُّ ، وَأَشْرَفَتْ عَلَى الشَّيْخُوخَةِ .
وَإِنَّمَا أَمُوتُ مَتَحَلِّفَنِي ابْنَتِي الْأَمِيرَةُ عَلَى عَرْشِ الْبِلَادِ . وَرَغِمَ
إِنَّهَا صَغِيرَةٌ السِّنِّ ، فَإِنِّي أُتِنِّبُ لَهَا بِأَنْ تَكُونَ مَلَكَةً عَظِيمَةً
الْشَّانِ . »

ما إن انتهى الملك من كلامه ، حتى التمسّت منه الخوريّة
أن يرافقها لتخبّره بشيءٍ مهمّ . قالت له الخوريّة : « يجب ألا

كَانَ جَوَابَ الْأَمِيرَةِ : « إِنِّي لَا أُرْغَبُ فِي الْبَقَاءِ فِي قَصْرِ وَالِدِي الْمَلِكِ . أُرْجُو أَنْ تُعَوِّدِي نِي إِلَى كُوخِ الصَّيَّادِ . »
 انْفَتَحَتِ الْحُورِيُّهُ إِلَى الْمَلِكِ وَحَاشِيَتِيهِ قَائِلَةً : « هَلْ تُجِبُونِ الْأَمِيرَةَ ؟ هَلْ أَنْتُمْ رَاضُونَ عَنْ وُجُودِهَا بَيْنَكُمْ ؟ »
 أَجَابُوا : « لَا ! أَعِيدِي إِلَيْنَا أَمِيرَتَنَا الدُّمِّيَّةَ . »

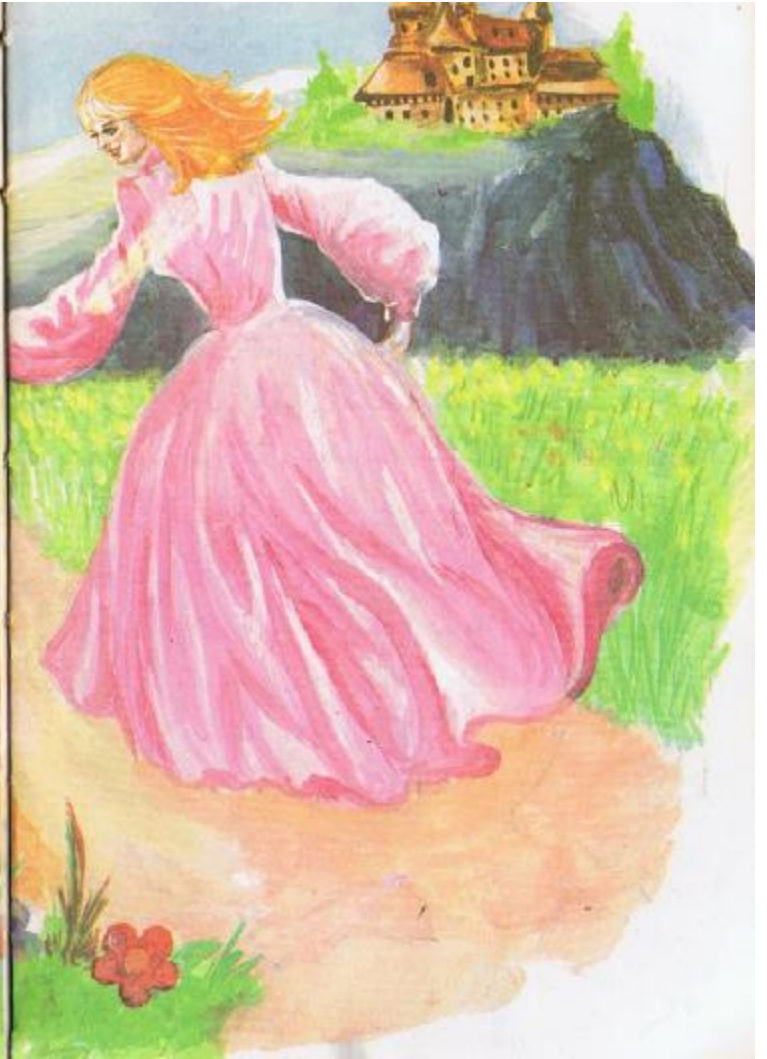
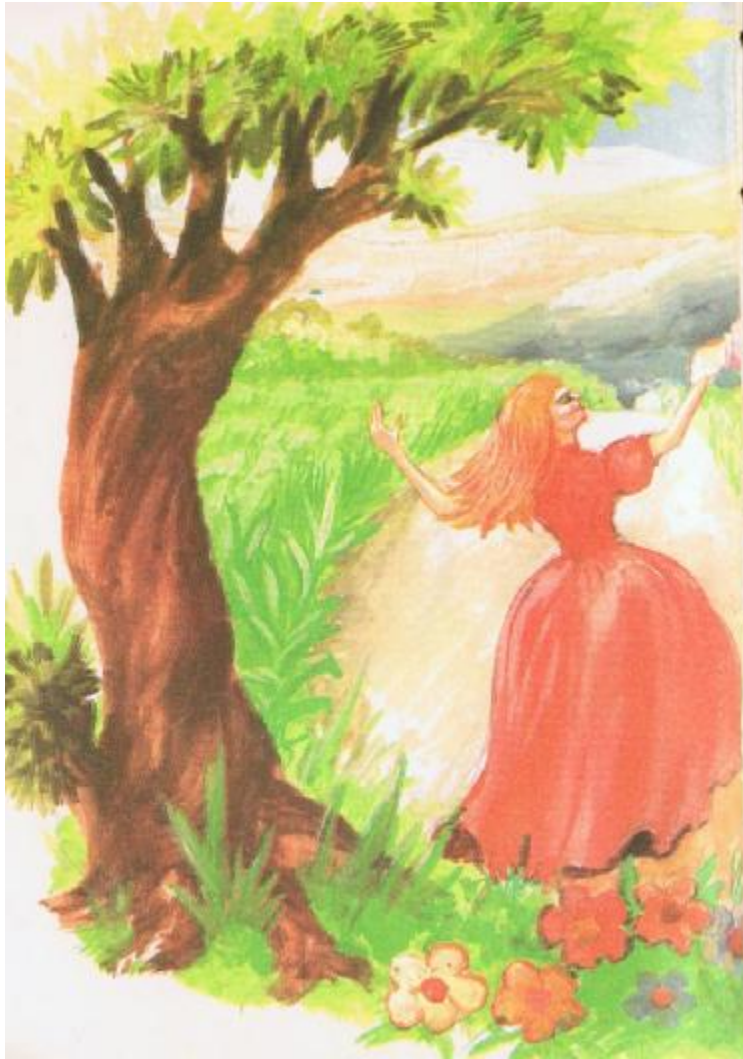
مَا إِنَّ سَمِعَتِ الْحُورِيُّهُ مَا قَالَهُ الْمَلِكُ وَرِجَالُهُ ، حَتَّى أَعَادَتِ الرَّأْسَ إِلَى جِسْمِ الدُّمِّيَّةِ ، فَشَكَرَتْهَا الدُّمِّيَّةُ عَلَى مَا فَعَلَتْ ، وَأَبْدَى الْخَاضِرُونَ سُورُورَهُمْ ، وَقَالُوا : « اسْمَعُوا أَمِيرَتَنَا ! إِنَّهَا تَقُولُ شُكْرًا ، هُوَ كَذَلِكَ . سَوْفَ تُكُونُ مَلِكَةً عَظِيمَةً ! »

أَخَذَتِ الْحُورِيُّهُ يَدَ الْأَمِيرَةِ ، وَطَارَتْ بِهَا فَوْقَ السَّلَالِ وَالْغَابَاتِ وَالْأَنْهَارِ ، وَأَخِيرًا هَبَطْنَا فِي كُوخِ الصَّيَّادِ . وَتَزَوَّجَتِ الْأَمِيرَةُ ابْنَ الصَّيَّادِ ، وَعَاشَا سَعِيدَيْنِ وَأَنْجَبَا أَوْلَادًا كَانُوا يَلْعَبُونَ وَيَمْرُحُونَ وَيُحَدِّثُونَ ضَوْضَاءَ وَيَقُولُونَ مَا يُرِيدُونَ .

تَكَلَّمَتِ الْأَمِيرَةُ ، أَظْهَرَتْ نِسَاءَ الْقَصْرِ غَدَمَ رِضَائِهِنَّ عَنْ تَرْكِهَا . وَإِذَا لَبِثَ اعْتَرَضَ رِجَالَ الْقَصْرِ عَلَى ذَلِكَ ، لَا لِشَيْءٍ إِلَّا لِأَنَّهَا أَمِيرَةٌ . وَإِذَا جَرَتْ فِي الْحَدِيقَةِ ، قَالُوا إِنَّهَا تُحَدِّثُ ضَوْضَاءَ . وَأَظْهَرَ الْجَمِيعُ غَدَمَ رِضَائِهِمْ عَنْ وُجُودِ الْأَمِيرَةِ مَعَهُمْ . لَمْ تَشْعُرِ الْأَمِيرَةُ أَيْضًا بِالسَّعَادَةِ فِي الْقَصْرِ .

بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ ، حَضَرَتِ الْحُورِيُّهُ وَسَأَلَتِ الْأَمِيرَةَ : « هَلْ تَرْتَعِبِينَ فِي الْإِقَامَةِ فِي قَصْرِ الْمَلِكِ ؟ هَلْ تَشْعُرِينَ بِالسَّعَادَةِ فِيهِ ؟ »





الحكايات اللطيفة

- ١ - حكايات من ألف ليلة وليلة
- ٢ - البطة الصغيرة القبيحة وقصص أخرى
- ٣ - الجواد الأسود الشجاع
- ٤ - حكايات من تاريخ العرب
- ٥ - الصندوق العجيب وقصص أخرى
- ٦ - الخذاء السحري وقصص أخرى
- ٧ - أليس في بلاد العجائب
- ٨ - حورية النار وقصص أخرى
- ٩ - أولاد الغابة



مَكْتَبَة لُبْنَان
سَاحَة رِيَّاض الصَّلْح - بَيرُوت

رقم مرجع كمبيوتر 01 C 198 608



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity